

Albert Schweizer Stiftung – Wohnen & Betreuen · Bahnhofstraße 32, 13129 Berlin

Pressemitteilung 29. Februar 2024

Ausstellung „Zwischen, Drunter und Drüber“ in der Brotfabrik

Nutzer*innen des TagesZentrums der Albert Schweizer Stiftung – Wohnen & Betreuen zeigen ihre Werke

Unter dem Motto „Zwischen, Drunter und Drüber“ startet am 15. März 2024 um 17 Uhr eine Ausstellung mit einer Vernissage in der Galerie der Brotfabrik in Berlin-Weißensee. Bis zum 21. April können hier Interessierte Kunstwerke betrachten. Sie wurden von sieben Nutzer*innen im TagesZentrum der Angebote zur Teilhabe der *Albert Schweizer Stiftung – Wohnen & Betreuen* erschaffen.

Ausgestellt werden 20 Skulpturen und Bilder. Die Werke sollen laut der Galerie dazu anregen, das Sichtbare und Unsichtbare, sowie die Schichten dazwischen auf unterschiedliche Weise wahrzunehmen. Berührungs punkte sind das Spiel mit geometrischen Formen, Linien und überlagerten Farbschichtungen sowie geometrischen Schaubildern (Mandalas), die in Gruppenarbeit dreidimensional umgesetzt wurden. Ein weiteres Thema seien Schichten der Erinnerung: erinnerte Stimmungen, Geschichten und Situationen, die in präzisen Erinnerungsbildern der Künstler*innen ihren Ausdruck finden. Sie laden uns dazu ein, sich zwischen Drunter und Drüber im Dazwischen aufzuhalten. Die Skulpturen bestehen aus Sperrholzresten mit Ton und Lasurfarbe, auf die mit Ölpastell gemalte Tonpapiere montiert wurde. Die Bilder wurden mit Buntstiften, Ölpastell und Bleistift auf Papier angefertigt.

Die inklusive Ausstellung wird von den Künstler*innen und der Galeristin Petra Schröck sowie mit musikalischen Beiträgen des TagesZentrums eröffnet. Die Idee zur Ausstellung ist durch die intensive Zusammenarbeit zwischen dem TagesZentrum und der Brotfabrik entstanden. Die Künstler*innen besuchen regelmäßig das offene Atelier der Galerie und tauschen sich zu künstlerischen Themen aus. Da passte das diesjährige Jahresthema der Brotfabrik „Allianzen, Gruppen, Kollektive“ perfekt zu den kollektiven Projekten im TagesZentrum, aus denen einige Kunstwerke hervorgegangen sind.

ZWISCHEN, DRUNTER UND DRÜBER – Inklusive Gruppenausstellung

Künstler: *Jessica Durau, Andrea Imwiehe, Michael Kany, Rosemarie Kuhl, Gisela Rüdiger, Florian Teske, Detlef Thiel*

15. März – 21. April 2024, Vernissage am 15. März 2024

Brotfabrik
Caligaripl. 1
13086 Berlin-Bezirk Pankow

Bei weiteren Fragen wenden Sie sich bitte an:
Jill Büldt
Öffentlichkeitsarbeit
E-Mail: JillBueldt@ass-berlin.org
Tel.: 030-47 477-345